**Условия номинации** «Женская салонная стрижка с укладкой»

Перед началом работы участники и готовят рабочие места.

Увлажнение волос Участники и модели занимают свои рабочие места. На увлажнение волос 3 минуты.

Цвет Выбор цвета свободный, могут использовать один или несколько цветов. Цветные спреи запрещены.

Инструменты Разрешены все инструменты для стрижки и укладки.

Стрижка Участники выполняютсалонную женскую стрижку и укладку. Волосы не должны быть предварительно пострижены или заранее подготовлены. Стрижка должна быть выполнена в отведенное для этого регламентное время.

Препараты Возможно использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Штрафные санкции Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказаны начислением штрафных баллов в размере от 1 до 3 баллов за каждое нарушение. За продолжение работы после команды «СТОП» - 5 баллов.

Время выполнения – 40 минут.

Критерии оценки Стрижка, форма, чистота исполнения причёски.

**Условия номинации** «Мужская салонная стрижка с укладкой»

Перед началом работы участники и готовят рабочие места.

Увлажнение волос Участники и модели занимают свои рабочие места. На увлажнение волос 3 минуты.

Цвет Выбор цвета свободный, могут использовать один или несколько цветов. Цветные спреи запрещены.

Инструменты Разрешены все инструменты для стрижки и укладки.

Стрижка Участники выполняютсалонную мужскую стрижку и укладку. Участники по своему выбору могут филировать или нет волосы на затылке. Стрижка должна быть выполнена в отведенное для этого регламентное время.

Препараты Возможно использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Штрафные санкции Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказаны начислением штрафных баллов в размере от 1 до 3 баллов за каждое нарушение. За продолжение работы после команды «СТОП» - 5 баллов.

Время выполнения – 40 минут.

Критерии оценки Стрижка, форма, чистота исполнения причёски.

**Условия номинации** «Вечерняя причёска»

 Участники создают модную элегантную причёску в свободном стиле с использованием различных техник и приёмов работы (начёс, плетение, жгуты, узлы и т.д.).

Модели выходят к рабочему месту с сухими волосами. Волосы могут быть заранее накручены, уложены феном. Наличие бигуди, клипс, зажимов, резинок и т.п. на волосах моделей до начала конкурса запрещено.

Инструменты Для выполнения причёски могут использоваться любые инструменты (фен, щипцы, утюги, гофре и т.п.).

Препараты Возможно использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Штрафные санкции Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказаны начислением штрафных баллов в размере от 1 до 3 баллов за каждое нарушение. За продолжение работы после команды «СТОП» - 5 баллов.

Время выполнения – 40 минут.

Критерии оценки Целостность образа, чистота исполнения причёски.

 **НОМИНАЦИЯ «КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ ГЕЛЬ-ЛАК»**

 Участником конкурса в данной номинации может быть любой мастер по маникюру, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

Задание соревнования: Выполнение идеального с эстетической и технической точки зрения процедуры маникюра за определенное время.

Условия соревнования:

 1. Соревнование в данной номинации конкурса проходит по двум Категориям "Мастер" и "Юниор".

2. К "Юниорам" относятся участники, которые не занимали призовые места в подобных конкурсах. Заявка участника конкурса, чья квалификация отвечает категории "Юниор" на участие в категории "Мастер", остается на усмотрение участника.

3. К категории "Мастер" относятся мастера, которые занимали места в подобных конкурсах.

4. Мастера, чья квалификация отвечает категории "Мастер", но заявившие свое участие в категории "Юниор", подлежат дисквалификации.

5. В ходе соревнования участник должен выполнить маникюр на двух руках, используя комбинированную технологию маникюра: аппаратный и с использованием режущего инструмента (ножницы либо кусачки).

6. Каждый участник должен иметь свою модель для работы. Модель не должна быть моложе 16 лет. Ногти модели должны быть натуральными и не отполированными. Модели с искусственными ногтями к соревнованию не допускаются.

7. Перед началом соревнования руки моделей проверяются статистами Чемпионата с заполнением специальных листов Nail-check. Какая-либо подготовка ногтей модели к работе на Чемпионате, кроме оговоренной в данном документе, запрещена. Осмотр рук и ногтей моделей производится статистами непосредственно перед стартом соревнования на процедуре Nail-check, при обнаружении подготовленных ногтей модели, участник будет дисквалифицирован. Не допускается наличие на руках моделей каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.д., что может послужить отличительным знаком.

8. Каждый участник приносит собой все необходимые материалы инструменты для работы.

9. Оргкомитет предоставляет для работы: стол, два стула, электропроводку.

10. В ходе соревнования каждый участник должен выполнить комбинированный маникюр с использованием аппаратной технологии и режущих инструментов (ножницы либо кусачки). Маникюр выполняется на восьми пальцах рук. Два пальца больших пальца остаются необработанными для контроля.

11. Форма ногтей на выбор: мягкий квадрат либо сквоовал. Форма должна быть одинаковой и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Форма ногтей должна отражать эстетическое видение мастера, подчёркивать красоту рук, форму пальцев и кисти модели, либо умело камуфлировать недостатки.

12. Длина свободного края ногтей модели не должна превышать 5 мм и быть равнозначной и симметричной на восьми ногтях обеих рук. Длина должна быть естественной и гармонировать с общим видом рук.

 13. Обработка кожи. На соревновании участник выполняет комбинированный маникюр: аппарат+ножницы, либо аппарат+кусачки. Все ороговевшие участки кожи вокруг ногтевой пластины должны быть обработаны и удалены. Кожа вокруг ногтя должна быть гладкой и не иметь повреждений, заусенцев или шероховатостей, а также следов маникюрного инструмента. Не допускается наличие ран и порезов. Боковые валики и синуса должны быть обработаны и открыты. Задний валик должен быть ровным и гладким, не допускается наличие следов от инструмента. Кутикула должна быть удалена полностью,с внешней и внутренней стороны.

14. Покрытие цветным гель-лаком. Красный цвет должен быть нанесён на 4 ногтях левой руки ровно, без проплешин и наплывов, плотность цвета на всей поверхности ногтя должна быть одинаковой. При необходимости ногти должны быть выровнены базой. Цвет должен быть нанесён максимально близко к заднему валику, создавая эффект роста покрытых ногтей. Максимальный отступ 0.1мм. Не допускается попадание цветного материала на кожу и наличие лака с обратной стороны свободного края. Торцы должны быть запечатаны. Френч покрытие должно быть нанесено на 4 ногтях правой руки. Запрещено использование камуфлирующего материала. Линия улыбки дожна быть ровной на всех 4 ногтях и соответствовать размеру ногтевого ложа.

15. Особо оценивается аккуратность и чистота работы. С обратной стороны свободного края не должно быть следов материалов: базы/цвета/топа. Не допускается наличие пыли под валиками и под свободным краем ногтевой пластины. Также отмечается гладкость поверхности кожи и наличие ровных бликов на поверхности покрытия. Не допускается наличие участков подпиленных затеков, а также удаление попадания цветного материала на кожу. Кожа рук модели должна быть чистой, без каких-либо загрязнений и пыли.

16. Общее впечатление. Маникюр должен быть выполнен чисто и аккуратно, иметь естественный вид без покраснений и повреждений на коже. Повреждения, причинённые модели во время выполнения маникюра будут учитываться при выставлении баллов. Не допускается использование масла, лосьона и крема.

17. Длительность соревнования в данной номинации в категории "Юниор" 105 минут.

18. Длительность соревнования в данной номинации в категории "Мастер" 90 минут.

19. По истечении времени отведённого на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах. Между ними осуществляется жеребьёвка. Номера приклеиваются к Nail-check листам, с которыми модели проходят в зону судейства.

20. Судейство осуществляется в два этапа: каждая модель у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй - более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

21. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: Опоздание к началу соревнований. Некорректное поведение в зоне соревнований. Продолжение работы после финального сигнала соревнования. Использования в работе запрещенных материалов или инструментов, оговоренных данных критериях. Подлежат дисквалификации участники, чья квалификация отвечает категории "Мастер", но заявившие свое участие в категории "Юниор".

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| **1.** | Общее впечатление(форма + покрытие) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 5 баллов | 5 баллов |
| **2.** | Коэффициент сложности | Первая оценка (ДО) переносится с «нейл-чека». Вторую оценку(ПОСЛЕ) судья выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной. | До 5 баллов / После 5 баллов | 10 баллов |
| * 1. **2**

**3.** | Длина |  Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.  | 10 баллов | 10 баллов |
| * 1. **3**

**4.** | Форма |  Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 10 баллов | 10 баллов |
| **5.** | Обработка кутикулы |  Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же *остатков масла или крема.*  | 10 баллов | 10 баллов |
| **6.** | Свободный край |  Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без *остатков масла и других материалов.* | 5 баллов | 5 баллов |
| **7.** | Покрытие красным гель-лаком | Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов | 5 баллов |
| **8.** | Французское покрытие | Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Высота «усиков улыбки» не должна превышать 1/3 от тела ногтя. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков.Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью. | Форма 5 баллов/ Четкость 5 баллов/ Однородность белого 5 балловКачество покрытия «тела ногтя» 5 баллов | 20 баллов |
| * 1. **9.**
 | Боковые валики/боковые пазухи | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны. | 5 баллов – боковые валики5 баллов – боковые пазухи | 10 баллов |
| * 1. **9**

**10.** | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. | 5 баллов | 5 баллов |
| **Общее число баллов** | **85 баллов** |

**НОМИНАЦИЯ «ГЕЛЕВЫЙ ДИЗАЙН»**

**ТЕМА: «МОДНЫЙ ОБРАЗ»**

**СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА**

1. Каждый участник для работы должен иметь 5 типс одного размера натурального цвета (из дисплея «веер» на кольце)
2. Перед началом соревнований судьи в «поле» присваивают номер каждому участнику (номер наносится на дисплей из 5 –ти типс)
3. Во время процедуры регистрации, конкурсант получает лист nailchek с изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом, которой он должен выполнить салонный дизайн.данные образы будут подготовлены накануне соревнования.картинка будет одинаковой для всех участников своей категории.
4. Конкурсант должен создать салонный дизайн цветными гелями на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке.
5. При выполнении дизайна мастер может использовать только гелевые –материалы, гель-краски, гель-лаки, цветные гели, текстурные гели.
6. Основной цвет гель не должен быть прозрачным или полупрозрачным
7. Разрешено выполнение барельефа (не более 15%)
8. Разрешено использование любого гелевого топа в качестве iii фазы (глянцевого, матового).

**ЗАПРЕЩЕНО:**

1. Использование домашних эскизов и заготовок
2. Использование акриловых красок
3. Использование лаков
4. Использование лаковых топов в качестве финишного покрытия
5. Использование переводных картинок, наклеек, страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов, наклеек,
6. Создание трехмерных деталей.

**КАЖДЫЙ КОНКУРСАНТ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ:**

1. Кисти для гелевого дизайна
2. Аппарат для полимеризации геля (уф, led)
3. Набор цветных гелей, топы, гель-краски, гель-пасты (все что необходимо мастеру для работы)

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Критерии** | **Описание** | **Макс. Оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление  | Общее впечатление от работыв целом.Гармоничность, чистота | 10 баллов | 10 баллов |
| 2 | Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание | 10 баллов | 10 баллов |
| 3 | Сложность работы  | Оценивается разнообразие используемых технологий иТехник.умение мастера работать гелевыми лаками. Миниатюрность композицииточность и чистота работы. | 10 баллов | 10 баллов |
| 4 | Композиция/Компоновка | Оценивается цельностьСозданной картины,Ее динамичность, развитиесюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на предмете. | 10 баллов | 10 баллов |
| 5 | Чистота исполнения дизайна | Четкость и чистота цветов и линий.аккуратность выполнения дизайна | 10 баллов | 10 баллов |
| 6 | Плотность  покрытия | Покрытие гелевым-лаком должно быть равномерным.толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех 5-ти типсах.без «проплешин» и следов от кисти. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7 | Поверхность покрытия | Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов. | 5 баллов | 5 баллов |
|  | Соответствие  образу  | Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к заданному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели. Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет  | 10 баллов | 10 баллов |
| 9 | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за использование материалов запрещенных в данной номинации. Выполнение 3D элементов. | 5 баллов | 5 баллов |
| **Общее число баллов** | **65 баллов** |

**НОМИНАЦИЯ «НЕЙЛ-ПОСТЕР»**

**СТАТУС: МАСТЕРА**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна.)

Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

**КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО 2М КАТЕГОРИЯМ:**

**\*лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса**.

*Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями*

*Будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы с подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты.*

\***фантазийный образ**

*Целью работы является создание фантазийного «нейл-постера», отображающего креативную и*

*Неординарную работу мастера.*

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТЕРУ:**

1. Название работы пишется на самом «нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).
2. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
3. работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также в электронном виде.
4. размер **напечатанной** работы должен быть 420х594 мм (формат а2). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге. Дубликат фото должен быть выполнен в электронном виде и приложен к фотографии.
5. Использование фотошопа и возможно для корректировки цвета лица, рук тела модели, **но запрещено использовать фотошоп или любой другой программы) для корректировки формы ногтей!!!!**
6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

**ЗАДАНИЕ:**

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.
2. Ногти должны быть смоделированы на искусственных ногтях. Дизайн может быть любой, так же как длина и форма.
3. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.
4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалыдля моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. Материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.
5. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями.
6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора. Таким образом, украшение ногтей не должно являться отражением обычного салонного дизайна (в «фантазийном образе»)
7. В категории «лучший образ для рекламы ногтевого бизнеса» главным «действующим лицом» должны быть руки.также учитывается макияж и прическа.
8. В «фантазийном образе» второй план, а также аксессуары или предметы, запечатленные на фото, должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях. Форма и длина ногтей могут быть произвольные «фантазийные»

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Описание | Баллы |
| 1 | Общее впечатлениеНадписи на постере | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.Оценивается креативный и творческий подход, название постера. | **5** |
| 2 | Мастерство /Техника | При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессиональноПодана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создатьМногоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи. | **5** |
| 3 | ЦветовоеРешение | Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей. | **5** |
| 4 | Оригинальность  | Целью данного критерия является на сколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу. | **5** |
| 5 | Сложность иТехничность | В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. | **5** |
| 6 | Форма | Форма ногтей может быть разнообразной, ноИдентичной на всех ногтях. | **5** |

**Максимальное количество баллов – 30**

**Минимальное количество балов - 22**